

2020年3月23日

報道 文化芸術ジャーナリスト 関係各位

声楽アンサンブルユニット文代 fu-mi-yo
オペラティック コンサート 開催のお知らせ

～若手最高峰のオペラアンサンブルが2020年春、再始動！～

拝啓 春陽のみぎり、皆様におかれましては益々清祥のこととお慶び申し上げます。このたび、来る4月24日、若手注目の“声楽アンサンブルユニット文代 fu-mi-yo”によるオペラティックコンサートを開催致します。

文代 fu-mi-yo は2017年結成。東京藝術大学・大学院声楽科出身の平成二(fu)、三(mi)、四(yo)年生まれメンバーによる声楽カルテットとして活動を開始。これまでに多彩な企画で魅了する自主公演の他、各地での特別公演、災害被災地への復興支援公演、ワークショップ、サロンコンサート、ワンコインコンサート、ランチタイムコンサート、また渋谷 eplus LIVING ROOM CAFE & DINING でのサンデー・ブランチ・クラシックに度々登場、昨年は横浜みなとみらいで開催されるクラシック音楽の野外音楽祭 STAND UP! CLASSIC FESTIVAL へ出演するなど、精力的に活動を重ねて参りました。そして2020年4月、結成3年を経て、新しいメンバーを加え再始動となります。

今回の特別公演は、あらゆる文化が世界へ向けて発信される池袋に昨年末リニューアルされた“としま区民センター”が劇場となります。その小ホールは最大キャパシティ160名と小規模ながらモダンな建築と上質な音響が相まって、声楽の魅力を存分にお楽しみいただけることでしょう。演目は、アンサンブルの最も得意とする3つの傑作オペラから名場面を集めたハイライトを、劇場の特徴を生かしたメンバーのオリジナル演出でお贈りします。

メンバー各々は若手トップレベルで活躍が期待されるソリスト達。“文化の発展を次の時代へ”とする芸術理念を掲げ、声楽の神髄に挑みオペラの新たな可能性を追求して参ります。さらに飛躍してゆく文代 fu-mi-yo の活動にぜひともご注目いただき、各方面へ広くご紹介いただければ幸いです。

蔓延する新型コロナウイルスの一日も早い収束を願いながら、芸術の持つ力を信じ、魅力溢れる音楽を多くの皆様へお届けできたらと思っています。何とぞよろしく願い申し上げます。

敬具

公演概要

文代 fu-mi-yo Operatic Concert

2020年4月24日(金) 19:00開演(18:30開場) としま区民センター 小ホール

出演メンバー 中須美喜(ソプラノ) 萩野久美子(ソプラノ)

石井基幾(テノール) 堀越俊成(テノール) 高橋宏典(バリトン)

小池真衣(ピアノ)

プログラム モーツァルト：オペラ《フィガロの結婚》より

ドニゼッティ：オペラ《愛の妙薬》より

プッチーニ：オペラ《ラ・ボエーム》より

チケット ¥3,000 税込 全自由席 イープラスにて3/10(火)発売開始

主催/お問い合わせ

株式会社ブルーシート

107-0061 東京都港区北青山2-7-13 プラセオ青山ビル3F

tel.03-6275-1616 info@b-sheet.jp <https://b-sheet.jp>

担当 渡辺 090-4417-0241 watanabe-s@b-sheet.jp