

# 寺下真理子&高木竜馬

# DUO RECITAL

Concert Series Vol. ②

## PROGRAM

- ベートーヴェン : ヴァイオリンソナタ 8 番 ト長調 作品 30-3  
ファリャ : 歌劇「はかなき人生」第 2 幕 スペイン舞曲 第 1 番 (クライスラー編)  
マスネー : タイスの瞑想曲  
トゥリーナ : チクロ・プラテレスコ  
グリーグ : ヴァイオリンソナタ 第 3 番 ハ短調 作品 45 他

\* 曲目は都合により変更になる場合がございます。ご了承ください。

© 池上夢貞



高野麗音 (ハープ)

2020.12.6 [日] 14:00 開演 (13:15 開場)

白寿ホール

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株) 白寿生科学研究所 本社ビル 7F

全席指定 5,500 円 (税込) **主催 | お問い合わせ** キャピタルヴィレッジ 03-3478-9999 (平日 12:00-17:00)

**一般発売** 10 月 26 日 (月)

チケットぴあ 0570-02-9999 (P コード: 189-173)  
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (L コード: 34774)  
イープラス <https://eplus.jp>  
CN フレイガイド 0570-08-9999

### お客様へのお願い

- 当日はマスク着用でご来場いただきますようお願いいたします。
- 入場前に新型コロナウイルス感染症拡大予防対策によりお客様の氏名、住所、連絡先等チェックリストをご記入いただきます。公演中や公演後に感染の報告があった場合には所定の関係機関へ提出させていただきますので必ずご本人様が記載をお願いいたします。なお、個人情報取扱については新型コロナウイルス感染症拡大予防対策以外の使用は致しません。
- 入口にて検温 (非接触式) 及び消毒をした上でのご入場となります。
- 体調の優れないお客様は入場をお断りさせていただく場合がありますのでご了承ください。
- 入場の際、係員がチケットもぎりは致しませんのでお客様ご自身でもぎっていただき係員にチケットをお見せいただき入場となりますのでご協力をお願いします。
- ロビーや会場内での会話はお控えください。
- 公演中は大声を出したり、立ち上がっての観覧は禁止となりますので自分のお席で座って観覧いただくようお願いいたします。
- 公演中換気時間を設ける場合がありますので予めご了承ください。
- 終演後は規制退場を行う場合がありますので、終演後は一旦自分の席でお待ちになり係員の指示に従いますようお願いいたします。

### 座席について

新型コロナウイルス感染症拡大予防によるソーシャルディスタンス確保のため客席を左右前後一席ずつ空けての開催となります。

# 寺下真理子 & 高木竜馬

## DUO RECITAL

Vol. **2**  
Concert Series

寺下真理子 | Violin | MARIKO TERASHITA



和歌山市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業後渡欧し、ブリュッセル音楽院修士課程修了。宮崎国際音楽祭にて巨匠アイザック・スターン氏の薫陶を受け、五嶋みどり氏と記念コンサートにて共演を果たすなど幼少の頃より才能を発揮。第50回全日本学生音楽コンクール第2位。第2回東京音楽コンクール弦楽器部門第2位（ヴァイオリン最高位）となり注目を集めた。小澤征爾主宰サイトウキネン室内楽勉強会、別府アルゲリッチ音楽祭へ参加。キングレコードより「AVE MARIA」「ROMANCE」をリリース。

「AVE MARIA」は、高音質ハイレゾサイトにて、全ジャンルの中から第1位を獲得。

日本のみならず、韓国、台湾でも発売されている。

大桑文化奨励賞、和歌山市より平成29年度和歌山市文化奨励賞を授与された。

これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、九州交響楽団等、日本の主要オーケストラと共演。現在日本のみならず、海外でもリサイタルを中心に公演を重ね、人気女流ヴァイオリニストとして、テレビ、ラジオ出演し、多方面より注目を浴びている。

高木竜馬 | Piano | RYOMA TAKAGI



2018年9月に第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて、優勝及び聴衆賞を受賞し、一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど、7つの国際コンクールで優勝。

2019/2020シーズンでは、東京フィルハーモニー交響楽団東京オペラシティ第126回定期公演、及び千葉市定期演奏会では小林研一郎氏の指揮で、渋谷オーチャードホールに於いては尾高忠明氏の指揮で、どちらも東京フィルハーモニー交響楽団と共演し、全公演満席のもと大喝采を得る。

ウィーン楽友協会ホール、ハンブルク・エルブフィルハーモニー、ハノーファー・西ドイツ放送協会ホールでのリサイタルや、エイヴィン・グルベルグ=イェンセン氏指揮・オスロフィルハーモニー管弦楽団、ハンス・グラーフ氏指揮・クリスチャンサン交響楽団との共演など、日本及びノルウェーを始め、ヨーロッパ各地で著名ホールでのリサイタルに出演、主要オーケストラとの共演を果たす。

NHK総合テレビ『ピアノの森』では、雨宮修平メインピアニスト役で出演し、大好評を博す。

その他にもTV『題名のない音楽会21』TV『らららクラシック』等々、メディアへの出演多数。

故エレナ・アシュケナージ、故中村絃子、ミハエル・クリスト、ボリス・ベトルシヤンスキー各氏に師事。渋谷幕張高校在学中に、ウィーン国立音楽大学に合格。大学院を最優秀の成績で卒業し、現在、同大ポストグラデュエート過程に在学。併せて、イモラ国際ピアノアカデミー開校30年の歴史で6人目となる『マスター』の称号を得て卒業し、同大ポストグラデュエート課程に在学。(公財)江副記念リクルート財団第35回奨学生。

高野麗音 | Harp | REINE TAKANO



東京藝術大学附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部を経て2005年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致で合格、2010年同大学院修士課程を首席で修了。2005年フランス・リリーラスキースコンクールシニア部門第3位。

2008年フランス・パリ国際ハーブコンクール最高位。これまでに景山真菜、木村茉莉、渡邊万里、イザベル・モレットの各氏に師事。

広島交響楽団、群馬交響楽団、札幌交響楽団と共演。NHK-FM名曲リサイタル、リサイタル・パッシオに出演。

現在、東京藝術大学音楽学部、並びに東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校ハーブ科非常勤講師。

### 白寿ホール

Tel 03-5478-8867 Fax 03-5478-9821

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所 本社ビル7F

代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分

代々木八幡(小田急線)南口より徒歩5分

