

稲垣 聡

PIANO RECITAL SERIES

ピアノリサイタルシリーズ
(全3回)

Vol.I 《祈り》

L.v.ベートーヴェン
+
権代敦彦

©相愛大学

J.S.バッハ

平均律クラヴィーア曲集 第I巻 第13番 嬰へ長調 BWV858
平均律クラヴィーア曲集 第II巻 第14番 嬰へ短調 BWV883

L.v.ベートーヴェン

幻想曲 ト短調 op.77
ピアノソナタ第30番 ホ長調 op.109

権代 敦彦

R.I.P.Ⅲ 〜弔鐘〜 op.45(1999)
狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61(2000)
ピアノのための“霊” op.170(2019)

大 阪 公 演

2021.11/4(木) 19:00開演 [18:30開場]

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

大阪市北区西天満 4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

チケット ザ・フェニックスホール チケットセンター

8/18発売 Tel 06-6363-7999(10:00~17:00 土日祝休業)

Yahoo!パスマーケット(チケットレス)
<https://passmarket.yahoo.co.jp>



お問い合わせ おふいすべが
<http://www.office-vega.net>
Tel 0798-53-4556(平日10:00~18:00)
Mail info@office-vega.net

東 京 公 演

2021.11/18(木) 19:00開演 [18:30開場]

東京オペラシティ リサイタルホール

東京都新宿区西新宿3-20-2東京オペラシティビル地下1F
(京王新線「初台」駅東口 東京オペラシティ出口より徒歩3分)

チケット 東京オペラシティ チケットセンター Tel 03-5353-9999

8/24発売 (電話受付時間10:00~18:00/窓口営業時間11:00~19:00)
月曜定休/東京オペラシティビル3F

イープラス <https://eplus.jp/>

お問い合わせ ブルーシート
<https://b-sheet.jp/>
Tel 070-4123-4772(平日14:00~17:00)
Mail info@b-sheet.jp

一般:3,500円/学生:2,000円(当日 一般:4,000円/学生:2,500円) 全席自由

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催:サウンドinn企画 協賛:[大阪公演]あいおいニッセイ同和損害保険(株)/あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

後援:相愛大学/株式会社しがぎん経済文化センター/公益財団法人平和堂財団 制作協力:アンサンブル・ノマド

バッハから新作初演、またダンス、美術、オペラなど多ジャンルとのコラボレーションにも取り組む多彩なオール・ラウンダー。桐朋学園大学音楽学部卒業、フランス国立リヨン高等音楽院大学院修了。1991年平和堂財団芸術奨励賞、1992年第4回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位・特別賞、2003年滋賀県文化奨励賞受賞。国内各地でのリサイタルなどソロ活動をはじめ、内外のアーティストとの共演やレコーディングなどアンサンブルピアニストとしても活躍している。近年では、サントリーホール・チェンバー・ミュージックガーデン、ラ・フォル・ジュルネ、びわ湖ホール主催「ベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスIX」等に出演。現代音楽の分野においても、これまでISCM(国際現代音楽協会)、東京の夏、サントリー芸術財団主催のサマー・フェスティバル等に出演、また武満徹作曲賞、芥川作曲賞、日本音楽コンクール作曲部門の本選作品など数多くの作品を手掛けており、海外でもパリ、ベルギー、イギリス、ハンガリー、アメリカ、韓国、台湾等に招かれ内外より高い評価を得ている。俳優、美術家、舞踊家など様々なジャンルとのコラボレーションも多く、これまでにトーキョーワンダーサイト、第4回アジア舞台芸術祭(台北)、A.A.P.第3回ブヨウ公演(京都府立府民ホール・アルティ)等に参加、オペラにおいては創作オペラ制作や音楽スタッフとして関わるなど、近年ではG.フリド：モノ・オペラ「アンネの日記」(演奏会形式舞台上演)、R.v.ヴァウデンベルク：オペラ「出島〜シーボルトの愛〜」(ハイライト版世界初演)の演出を行う。現在、アンサンブル・ノマドのメンバー、相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科教授。



ベートーヴェン・イヤーを機に、最晩年の傑作“最後の三つのソナタ”を軸に 近現代作品が交差したプログラムによる3ヵ年プロジェクトがスタート!!

2021年11月4日[大阪]・11月18日[東京]

Vol.I 《祈り》 L.v.ベートーヴェン + 権代敦彦

J.S. バッハ
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

平均律クラヴィーア曲集第I巻 第13番 嬰へ長調 BWV858

Das Wohltemperierte Klavier Teil I Nr.13 Fis-Dur BWV 858

平均律クラヴィーア曲集第II巻 第14番 嬰へ短調 BWV883

Das Wohltemperierte Klavier Teil II Nr.14 fis-moll BWV 883

L.v. ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

幻想曲 ト短調 op.77

Fantasie g-moll op.77

ピアノソナタ第30番 ホ長調 op.109

Klaviersonate Nr.30 E-Dur op.109

権代 敦彦
Atsuhiko Gondai
(1965-)

R.I.P.III ～弔鐘～ op.45(1999)

R.I.P.III ～Glas～ op.45(1999)

狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61(2000)

Crazily, Crazily, I too aspire the Light op.61(2000)

ピアノのための“霊” op.170(2019)

“Mi” for Piano op.170(2019)

2022年11月

Vol.II 《不屈の魂》

L.v.ベートーヴェン + B.バルトーク (生誕140年※)

L.v.ベートーヴェン 6つのバガテル ト長調 op.126

ピアノソナタ第31番 変イ長調 op.110

B.バルトーク 舞踊組曲 (1923/1925)

ミクロコスモスより

ピアノソナタ(1926)

2023年11月

Vol.III 《遺言～最晩年の傑作～》

L.v.ベートーヴェン + C.ドビュッシー (生誕160年※)

A.ヴェーベルン ピアノのための変奏曲 op.27

L.v.ベートーヴェン ピアノソナタ第32番 ハ短調 op.111

C.ドビュッシー 12の練習曲 (1915)

※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、一年ずつ延期開催となります。

会 場

[大阪] ザ・フェニックスホール

[東京] 東京オペラシティ リサイタルホール