2022年5月20日(金)19:00開演

杉並公会堂小ホール

自由席：前売3000円 (当日3500円)

昔からある音楽

あたらしい音楽

わたしたちの時代の雅楽

RIN・YUU・KAI

倫遊会

雅楽コンサート

2022

プログラム

＜第1部＞　古典作品　黄鐘調調子／喜春楽序／喜春楽破

＜第2部＞　現代作品　芝 祐靖：月華紋（1994）

五月女愛：新作（倫遊会委嘱・初演）

芝 祐靖：草庵の譜（2003）

高橋久美子：采-SAI-（倫遊会委嘱・初演）

RIN・YUU・KAI

倫遊会雅楽コンサート

2022年5月20日(金)19:00開演 (18:30開場)

杉並公会堂小ホール

平安時代の人々にとってのゲンダイ音楽が、時を経て、今の私たちの「古典」になっているように、私たちの時代に生まれた音楽が何百年のち、何千年のちには「古典」となって人々を楽しませていると思うと、わくわくします。作品は時代を経ても消えることなく演奏され続け、年輪のように、文化の厚い層が築かれていくのです。私たち演奏家の生きた証も、音楽を聴いて下さった皆さんの生きた証も、その年輪の中に刻まれていくことでしょう。

今回演奏する古典は「喜春楽」（きしゅんらく）です。曲の由来は諸説あるようですが、中国から渡ってきた音楽とされています。舞人を伴う舞楽でも演奏されますが、今回は器楽だけで演奏します。ゆったりとした曲調から、時代を超越した優雅な響きをお楽しみ下さい。後半は現代の作曲家たちによる作品を演奏します。邦楽器から新しい魅力を引き出している高橋久美子氏は雅楽アンサンブルのための新作を作曲して下さいます。倫遊会のメンバーでもある五月女愛は、仲間の個性をいかした新作を構想中です。そして、演奏・作曲の両面で活躍した芝祐靖氏の作品を２つご紹介します。雅楽演奏団体「伶楽舎」を設立し、多くの雅楽演奏家を育てた芝祐靖氏。倫遊会のメンバーも氏の薫陶を受けた音楽家たちです。

雅楽の過去・現在・未来を感じていただけるコンサート、そして、雅楽をもっと身近に、もっと気軽に楽しんでいただけるコンサートです！どうぞご期待下さい。

倫遊会　RIN・YUU・KAI

千年以上も人々に愛されてきた雅楽。時代時代の息吹を取り入れて、常に新鮮さを失わない雅楽。ロックも聴けば、雅楽も聴く、そんな音楽ファンを増やしたい！と、若手奏者たちによって2018年に結成されたのが「倫遊会」です。2019年第1回公演、2020年第2回公演を開催。2021年には文化庁の継続支援の助成を受けて動画を作成。古典の継承と再発見、新しい作品の創造、という２つの目標の先にある雅楽の未来を見つめて活動しています。動画はYoutube「倫遊会チャンネル」でご覧下さい。

チケット（自由席）：**前売 3000円**（当日 3500円）

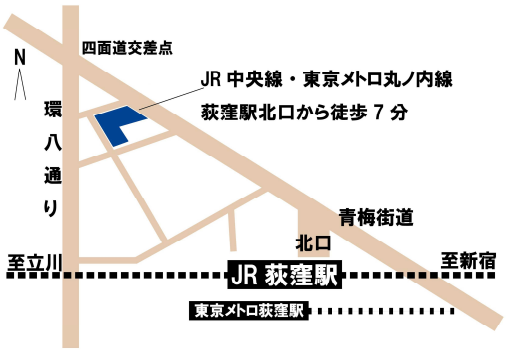
イープラスで発売　https://eplus.jp/

主催：倫遊会
助成：公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京【スタートアップ助成】
協力・お問合せ：ブルーシート
Tel.070-4123-4772(平日14時～17時)　info@b-sheet.jp

杉並公会堂

東京都杉並区上荻1-23-15 Tel.03-3220-0401

＊駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用下さい。



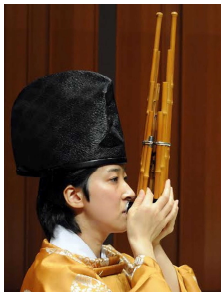
倫遊会メンバー

伊﨑善之／いざき　よしゆき

高校入学時より龍笛を始め、東京藝術大学音楽学部邦楽科で、横笛を越後眞美、古代歌謡を東儀雅季、左舞を岩波孝昌の各氏に師事。他にも打ち物や楽琵琶を修め卒業。大学卒業後、横笛を芝祐靖氏に師事した。「伶楽舎」に所属し、国内外の公演に多数参加。今後、ソロ活動の企画も計画している。

國本淑恵／くにもと　よしえ

東京藝術大学音楽部邦楽科雅楽専攻卒業。篳篥を三浦進、高桑賢治、東儀秀樹、各氏に師事。国内での演奏の他、これまでに中国雲南省やモンゴル、南米、オーストラリア等にて演奏。年齢、性別を問わず様々な人に篳篥を指導し、雅楽の普及に努めている。「伶楽舎」所属。



五月女愛／さおとめ　あい

国立音楽大学作曲学科卒業。笙を宮田まゆみ、多忠輝の両氏に師事。現在、雅楽演奏団体「伶楽舎」に所属し、雅楽古典曲・現代曲の演奏や小中学校でのワークショップ等、様々な演奏活動や講師としての活動も行っている。2020年倫遊会のため に「ハマグリのうた」を作曲。

〆野護元／しめの　もりゆき

幼少期より龍笛を始め、横笛演奏を芝祐靖氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科雅楽専攻卒業。ＮＨＫ・Ｅテレ「にっぽんの芸能」の笛特集にソロ出演した他、東儀秀樹コンサートなど国内外の公演・放送に出演。これまでに安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞等を受賞。「伶楽舎」所属。

鈴木絵理／すずき　えり

国立音楽大学鍵盤楽器専修（ピアノ）卒業、日本伝統音楽コース（雅楽）修了。雅楽合奏を芝祐靖氏、篳篥・左舞を大窪永夫・中村仁美の各氏に師事。雅楽古典、現代曲ともに積極的に取り組み、国内外の演奏会等に参加している。雅楽演奏団体「伶楽舎」、邦楽創造集団「オーラＪ」メンバー。

田口和美／たぐち　かずみ

2003年に雅楽と出会い、龍笛を笹本武志氏に師事。2009年より雅楽演奏家として活動。演奏活動の傍ら、横笛製作を田中敏長氏に師事し、龍笛や篠笛などの製作も手がける。「伶楽舎」所属。北楽会（東京都北区）、巴雅楽会（広島市）、花伊那藩雅楽教室（長野県伊那市）で講師をつとめている。

中村華子／なかむら　はなこ

国立音楽大学音楽学学科卒業。笙を宮田まゆみ、多忠輝、雅楽合奏を芝祐靖の各氏に師事。2006年度文化庁新進芸術家国内研修員。「Shogirls」「雅楽三昧中村さんち」等のユニットでの活動や、笙のソロ・室内楽作品の初演や他ジャンルの芸術とのコラボレーションも多い。「伶楽舎」所属。