

がっかえん
「合歡塩」中村仁美 編曲
(箏×フレームドラム)

きんとと
「金魚」小出稚子 作曲 (委嘱初演)
(ジャワガムラン×箏)

おもがく
「雅夢楽～越天楽より」中村仁美 編曲
(ジャワガムラン×箏)

「花万燈」小島美子先生を偲んで」清元栄吉 作曲 (委嘱初演)
(ドゥドゥク×ドローン)

「新作 (題未定)」宮内康乃 作曲 (委嘱初演)
(ジャワガムラン×箏)

中村仁美リサイタル 箏の旅 #7

エスニック

箏

な



出演: 中村仁美

令和8年
10月16日(金)19時
杉並公会堂 小ホール

東京都杉並区上荻1丁目23-15
料金: 前売4,000円、当日4,500円/U25前売当日共2,500円
*U25は25歳以下。年齢を記した身分証明書を当日受付でご提示ください。

協力: ガムラングループ・ランバンサリ / 助成: 朝日新聞文化財団

お申込み



イープラス
(WEB)



ブルーシート
(メール)

エスニックな 箏篋ワールドへようこそ

紫髭緑眼の異国人が吹くシルクロードの箏篋の記憶
たゆたうガムランの響きと絡み合う、雅な時の流れ
煌めく青銅打楽器群と、葦リードを震わせる
箏篋が対峙する、めくるめく音世界

ガムラングループ・ランバンサリ

Javanese Gamelan Ensemble LAMBANGSARI

本日の出演者は、大田美都、小谷竜一、折田美木、黒木泰志、白井真由美、村上圭子、山宮英仁。

中部ジャワのガムランを演奏するグループ。東京藝術大学における故小泉文夫教授のガムラン演奏サークルを母体として、1985年にガムラン演奏グループとして結成された。以来、自主公演、各種イベント、学校の芸術鑑賞会、講座開催など幅広く活動を続けている。



中村仁美 Hitomi NAKAMURA

(箏篋・ドゥドゥク)

東京藝術大学楽理科在学中に雅楽と出会い、箏篋、箏、左舞、古代歌謡等を学ぶ。雅楽古典はもとより、現代作品演奏、他ジャンル演奏家との共演、即興演奏にも積極的に取り組む。これまでに「葦の声」「葦の風」シリーズ計11回のリサイタルで、箏篋の多彩な魅力を引き出す曲を多数委嘱初演し、CD「ひちりき萬華鏡」「胡笳の声」に収録した。2010年松尾芸能賞新人賞受賞。「俗楽舎」メンバーとして国内や海外音楽祭などで各地で演奏する他、小ユニット「雅楽三昧中村さんち」、石田多朗プロジェクト「常世」などでも活躍。2025年からはドゥドゥク、メイ、バラバン、管子、ピリなどアジア各地の箏篋同属楽器を紹介し、雅楽の源流を探るライブ「葦の旅」ライブを6回行っている。国立音楽大学、国際基督教大学等講師。https://hitomi3.jp



山宮英仁 Hidehito YAMAMIYA

(フレームドラム)

東京音楽大学大学院作曲研究領域を修了。学部時代に民族音楽に見られるリズム表現、および諸民族の持つリズム観についての研究を始め、同時にドラブッカ、レクをはじめとしたハンドパーカッションやジャワガムランの演奏活動も始める。

【作曲家 Composer】

清元栄吉 Eikichi KIYOMOTO

東京藝大音楽学部作曲科を卒業後、清元栄三郎に入門。1989(平成元年)七世宗家より清元栄吉の名を許され、以後清元節三味線方として歌舞伎・日本舞踊公演等に出演。創作も多く手がける。主な作品に「触草〜クサニフレバ」他。東京藝大非常勤講師。創邦21同人。現邦連会員。清元宗家高輪会理事。現代邦楽研究所非常勤講師。第17回財団法人清栄会奨励賞。第33回松尾芸能賞邦楽新人賞。第16回日本伝統文化振興財団賞。



小出稚子 Noriko KOIDE

東京音楽大学、アムステルダム音楽院、デン・ハーグ王立音楽院にて作曲を学ぶ。第17回芥川作曲賞受賞、第76回日本音楽コンクール作曲部門第2位と聴衆賞、第18回出光音楽賞、アリオ賞、トシヨシ国際音楽祭アジア作曲家ショーケース・ゲート賞と聴衆賞などを受賞。近年では2022年BBC Radio 3の委嘱による新作「揺籠と糸引き雨」がBBC交響楽団により初演。2023年より第4代名古屋フィルハーモニー交響楽団コンポーザー・イン・レジデンスを務めている。



宮内康乃 Yasuno MIYAUCHI

作曲家・音楽パフォーマンスグループ「つむぎね」主宰。人の声や身体などをベースに、楽譜を用いない独自の作曲法で創作を行う。「つむぎね」による声や空間を用いたパフォーマンスや、多様な人々と声を重ねるワークショップ活動を、国内外で多数実施。仏教音楽・聲明や邦楽、ガムランなど、アジア音楽の新しい表現にも取り組んでいる。2011年「第6回」JFC作曲賞受賞など。2025年より富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督。



Photo:KENJI KAGAWA

中村仁美リサイタル 葦の旅#7 エスニックな箏篋

Hitomi NAKAMURA Recital "The Journey of the Reed #7- Ethnic Hichiriki"

[日時] 令和8年10月16日(金) 19時(開場30分前)
[会場] 杉並公会堂 小ホール(東京都杉並区上荻1丁目23-15)
[料金] 一般前売: 4,000円 / 一般当日: 4,500円
U25前売当日共: 2,500円*

*U25は25歳以下。年齢を記した身分証明書を当日受付でご提示ください。

[お問合せ] info@b-sheet.jp (ブルーシート)

☎ 070-4123-4772 (受付: 平日14時~17時)

メールでのお問合せは、件名「中村仁美リサイタル10月16日」としてください。

[チケット販売] (発売スタート: 2026年7月16日)

• イープラス (Web) : <https://eplus.jp>

• ブルーシート (メール) : info@b-sheet.jp

「中村仁美リサイタル10月16日」の件名で、お名前、人数、チケット種類、ご連絡先を明記してください。
折り返しチケット代金の振込先をお知らせいたします。



イープラス



ブルーシート

