

安嶋三保子（箏・三絃）

Mihoko Ajima

Koto and Shamisen

生田流箏曲（箏・三絃）演奏家。4歳より箏、12歳より三絃を深海さとみに師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻卒業、同大学院修了。文化庁の研修制度にて、箏組歌を鳥居名美野、地歌三絃を富山清琴（人間国宝）、現代箏曲を福永千恵子に師事し、古典から現代まで幅広く研鑽を積む。

2009年宮城道雄記念コンクール第1位、2021年賢順記念全国箏曲コンクール賢順賞（最高位）をはじめ、2024年利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール（現代曲）金賞、2025年同コンクール（古典）銀賞・相生賞、2024年イブラ・グランド・アワード・ジャパン・コンクール ワールドミュージック部門第2位、2026年長谷検校記念くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞・熊本県知事賞など多数受賞。

2022年にソロリサイタルを開催。NHK・Eテレ「ムジカピッコリーノ」、NHKラジオ「邦楽百番」等に出演するほか、国内外で演奏活動を行う。新作歌舞伎「風の谷のナウシカ」の劇中音楽等、さまざまな録音にも参加。また、舞台音楽や「サントリー ROKU GIN」のWeb CMをはじめとする音楽の作曲・編曲も手がけ、伝統音楽の新たな可能性を探っている。

文化庁「邦楽普及拡大推進事業」邦楽普及大使（2024・2025年度）として大学生・高校生への指導を行う。一般財団法人地域創造の登録アーティスト（2024・2025年度「公共ホール邦楽活性化事業」、2026・2027年度「公共ホール音楽活性化支援事業（おんかつ支援）」）としても活動している。

宮城会、日本三曲協会ほか所属。伝統芸能プロジェクトチーム「TRAD JAPAN」メンバー。

公式WEBサイト <https://ajimiho.com/>

連絡先：info@b-sheet.jp