～ピレネーの山々を超えて届く南からの風～

「スペインに聴く魂の原風景」vol.2

ソプラノとピアノのデュオアフタヌーンコンサート

ソプラノ
福田 美樹子

ピアノ
西本 夏生

－Programme －

エドゥアルド・トルドラ：『6つの歌曲』より **君と出会ってから**

アントニ・パレラ・フォンス：『ラファエル・アルベルティによる7つの子守唄』より
憎まれっ子の子守唄、コウノトリの子守唄

アントン・ガルシア・アブリル：『聖ヤコブ歌曲集』より
マリア・ソリーニャ、恋人のカンティガ

ヘロニモ・ヒメネス：オペラ『セビリアの理髪師』より **みんな私を綺麗というの**

エンリケ・グラナドス：**愛の歌 全曲**
永遠の悲哀

ホアキン・トゥリーナ：**カンターレス 他**

フェルナンド・オブラドルス：**一番繊細な髪の毛で**

マヌエル・デ・ファリャ：『7つのスペイン民謡』より
ムーア人の織物、ホタ 他

＊プログラムは変更になることがあります

2025. 9/21（日） 15:30 開演［15:00 開場］

代官山教会（東急東横線「代官山駅」下車　徒歩約５分）

入場料：一般 4,900円 **全席自由**

＜主催＞ mikikoe

＜お問合せ＞ 日仏交流コンサート実行委員会 **090-2636-8101**（事務局：徳尾）

＜ご予約＞ https://mikikoe.com/

チケット予約QR

mikikoe academie

～ピレネーの山々を超えて届く南からの風～
「スペインに聴く魂の原風景」vol.2
ソプラノとピアノのデュオアフタヌーンコンサート

福田 美樹子（ソプラノ） Mikiko Fukuda

国立音楽大学声楽科卒業。バルセロナ・リセウ高等音楽院を最優秀の成績にてディプロマを取得。カルメン・ブスタマンテ氏に師事し、スペイン歌曲、イタリア・オペラを学ぶ。ボルドー地方音楽院、パリ市立音楽院などでマディ・メスプレ氏に4年間師事し、コロラトゥーラのメソッド、フランス歌曲、オペレッタなどを学ぶ。主催「サマーコンサート」、日仏会館主催「ドビュッシー没後 100年記念コンサート」、稲城市立 I プラザホール主催「福田美樹子リサイタル」フランス、アルリィ音楽祭「福田美樹子&ベドリッシユ弦楽四重奏団リサイタル」東京シティオペラ「 カルメン」フラスキータ役など、数多くのオペラ、コンサート、リサイタルに出演している。2016年、オクタヴィアレコードからフランス歌曲、オペレッタのアルバム「歌う思い出」をリリース、渋谷タワーレコード月間売り上げクラッシック部門2位を記録。サントリーホールなどでリサイタルツアーを開催。2018年、R-Resonanceからリリースされた青柳いづみこ氏監修「クロード・ドビュッシーの墓」の録音とCD発売記念コンサートに参加。2020年、フランス歌曲集「あなたなんか愛していない」をOTTAVA Records よりリリース。レコード芸術単独インタビュー掲載、朝日新聞、Stereo Soundなどでアルバムが高く評価される。2022年、ギターとの共演で、スペイン、フランスの民謡をテーマとしたリサイタルを開催。現代ギター誌にコンサートフォトレポートが掲載される。フランス音楽を中心に活躍するアーティストからも信頼が厚く、2022年、フランス アルレイ音楽祭にてリサイタルに招かれ、ベドリュシュ四重奏団と共演し、2023年、同プログラムで日本ツアーを開催、好評を博す。2024年には東広島市、パリにてリサイタルを開催。東京二期会、東京室内歌劇場、日本フォーレ協会各会員。日本ジュニアクラシックコンクール審査員。稲城市観光大使。

オフィシャルHP

西本 夏生（ピアノ） Natsuki Nishimoto

北海道富良野市出身。早稲田大学卒、東京藝術大学大学院修了。スペイン・カタルーニャ高等音-楽院、カステジョン高等音楽院の両修士課程を修了。第1回サン・ジョヴァンニ・テアッティーノ国際ピアノコンクール第1位、第6回カンピージョス国際ピアノコンクール第2位、2015年マルタ国際ピアノコンクール第2位、第15回ホセ・ロカ国際ピアノコンクール第3位、第13回スパニッシュ・コンポーザーズ国際ピアノコンクール第3位等、数多くの賞を受賞している。

現代を代表する作曲家ニコライ・カプースチンと直接の交流を持った数少ない日本人ピアニストの一人であり、op.145、op.146の2曲を献呈されている。ソリストとしてこれまでに東京フィルハーモニー交響楽団や大阪交響楽団等の国内外のオーケストラとの共演を重ねる中、2017年にはサルバドール・プロトンス指揮、バルセロナ市ウィンドオーケストラとの共演でカプースチンの「ピアノ協奏曲第6番」ヨーロッパ初演を行い、その様子は現地のラジオ局カタルーニャ・ラジオにて放送された。2021年にはピアノデュオpiaNA名義で「1122～カプースチン4手のためのピアノ作品集～」をリリースし、「レコード芸術」誌にて特選盤に選出された。

第2の故郷であるスペインの作品の演奏にとりわけ積極的であり、2020年にはスペイン人作曲家パスカル・ヒメノの曲をフューチャーした世界初録音となるCD「パスカル・ヒメノ／演奏会用リムエチュード第1集・第2集」をALM Recordsよりリリースし、「レコード芸術」誌にて準特選版に選出。全音楽譜出版社から出版された同ヒメノ作品の楽譜では運指を担当している。ドビュッシーの第一人者である青柳いづみこのピアノデュオアルバムCD「Caprice～気まぐれ～」(ALM Records) ではフランス×スペインのエッセンスの薫る作品に特化したデュオ曲ばかりを収録し、話題となった。

PMF（日本）、Pòdium Matadepera（スペイン）、Piano Pic（フランス）等の音楽祭に招聘されるなど、国内のみならず国際的に幅広く活動を続けている。メディアへの出演も多く、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演し、2021年度のハイライト放送回にもその演奏が選出された。ソロのみならず室内楽に至るまで多岐に渡る活動を展開しているが、中でも、札幌在住の小児科医・大島淳二郎氏との連携のもと、石川祐支（札響首席チェロ）らと共にピアノトリオTrioMiinA（トリオミーナ）として行っている年に一度の「小児がんチャリティコンサート」には力を入れている。日本スペインピアノ音楽学会理事。

Official web site : http://www2.furano.jp/natsu

福田美樹子 Discography

Je ne t'aime pas **あなたなんか愛していない**

福田美樹子（ソプラノ） 本田聖嗣（ピアノ） 録音：2019年10月
OTTAVA records OTTAVA-10003／2020年4月17日 発売
発売：OTTAVA株式会社／販売：株式会社キングインターナショナル

収録曲 ワイル：ユーカリ／サティ：ジュ・トゥ・ヴ、エンパイア劇場の歌姫／ブーランク：愛の小径、パリへの旅 他

Nos souvenirs qui chantent **歌う思い出**

福田美樹子（ソプラノ） アントワーヌ・パロック（ピアノ）
録音：2016年4月11、12日 Exton OVCL-00594／2016年07月22日発売
発売：Octavia Records

収録曲 ブーランク&ボノ：歌う思い出 ／ドリーブ：歌劇「ラクメ」より鐘の歌／メサジェ：セミたちの歌／他

代官山教会 DAIKANYAMA CHURCH

〒150-0034 東京都渋谷区代官山町１４－３
東急東横線「代官山駅」下車 徒歩約５分
東急バス渋７１「代官山駅入口」下車 徒歩約３分