演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート





西本 夏生　　伊藤 洋夢

旅する音、踊る風景
～サックスとピアノの世界～

Program

ピエール・マックス・デュボワ／組曲の形式による性格的小品集Op.77
マヌエル・デ・ファリャ／7つのスペイン民謡
パスカル・ヒメノ／クラリネットとピアノのためのソナタ　他

※曲目は一部変更になる可能性があります。ご了承ください。

2026.12.18（金） 19:00開演（18:30開場） **東音ホール**（東京・巣鴨）

【要予約】一般 4,000円　学生2,000円

☎03-3944-1583　Mail: enc@piano.or.jp

主催: (一社)全日本ピアノ指導者協会、ピティナ音楽研究所

西本 夏生（ピアノ）

クラシックの伝統を基盤に、現代的なリズム感とラテン的な色彩を併せ持つ演奏スタイルを特徴とするピアニスト。
ニコライ・カプースチンと直接交流を持った数少ない日本人ピアニストの一人で、op.145・146のデュオ作品の献呈を受ける。また、スペイン人作曲家パスカル・ヒメノの作品を2020年に世界初録音し、国際的に紹介している。
PMF(日本)、Pòdium Matadepera(スペイン)、Piano Pic(フランス)など国内外の音楽祭に出演。2026年7月には、スペインにて開催される”World Music Connection Festival”にてマスタークラスに講師として招聘されている。
北海道出身。早稲田大学卒。東京藝術大学大学院、ESMUCおよびカステジョン高等音楽院(スペイン)修士課程修了。多くの国際コンクールで入賞経験を持ち、ソロから室内楽まで幅広く活動している。
Official HP: http://www2.furano.jp/natsuki/
YouTube: https://www.youtube.com/@NATSUKINISHIMOTO

伊藤 洋夢（サキソフォン）

宮城県七ヶ浜町出身。常盤木学園高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部を卒業。
同大学院修士課程に在籍中、カタルーニャ高等音楽院（スペイン・バルセロナ）修士課程へ留学・修了。
2023年7月に日本に完全帰国し、東京藝術大学大学院修士課程を修了。

2023年市川市文化振興財団第36回 新人演奏家コンクール管打楽器の部 最優秀賞、
2022年第6回 国際サクソフォンコンクール（ルーマニア ・ヤシ）にて優勝。
2023年度福島育英会奨学生、2018年度・2019年度及び2023年度瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。
2026年ソリストとして選出され仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。

これまでにUnivercité Européenne de saxophone Gap、Rayuela Sax Meeting 、Mediterranean Sax Point 、Hamaika Saxなどに参加。また2023 年 スペイン・サラゴサにてMusethica のプロジェクトに参加。

サクソフォンを渡辺邦夫、貝沼拓実、須川展也、大石将紀、有村純親、本堂誠、Mariano García の各氏に、室内楽を林田祐和、貝沼拓実、彦坂眞一郎、Nacho Gascón の各氏に師事。
サクソフォン・アンサンブルグループ「4Brothers」メンバー。
常盤木学園高等学校音楽科サクソフォン専攻 非常勤講師。

予約方法―Web、お電話、FAXのいずれかでお申し込みください

①「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。
②公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。
③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートホン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。
④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。
※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

FAX申込書（03-3944-8838）※TEL: 03-3944-1583

旅する音、踊る風景
～サックスとピアノの世界～
（2026/12/18）

一般　　席　　学生　　席

会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅:南口徒歩1分
（宮田ビル３F）

フリガナ

氏名

E-mail　　@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX（任意）

TEL（任意）

住所（任意）〒（　　―　　）